

# फर्द अहकाम

दिनांक

320 गु हांगानि

इवालि

बनाम सुल्ताण

मा संख्या / वर्ष

33/2021 :

/20

दिनांक आज्ञा या कार्यवाही	आज्ञा विस्तृत रूप से	विशेष विवरण
16/5/24	<p>2 बीघा 13 सिका सम्पत्त 2031, 2032, 2033 नारीगण के नाम लिम्का प्रतिवादी डिडी फाउण्डेशन के सदस्यक जिम्मादीदा भाइयों के मा संगानि द्वारा फाउण्डेशन सं. 115188 में दिनांक 1918/1988 की तिथि पर पाति किसानगणा उपग्रह अधिकारी लक्ष्मण के मिश्रित डि. 15/1/78 को पाति किसानगणा उपग्रह में उपलिम्कादीदा लक्ष्मण के आदेश डि. 15/1/78 की तिथि पर रा. 10/1/78 के अन्तर्गत अन्तर्गत में की गई रा. 10/1/78 के अन्तर्गत अन्तर्गत डि. 25/1/87 द्वारा लिम्का समझौते के अन्तर्गत से साहित्य होने पर फाउण्डेशन पुनः नया नाम में आने के लिए प्रमाण में गुणदीप या सिखा के से पूर्व, हमने यह देखा कि दावा करने लक्ष्मण से हैं जिनका अस्तित्व समाप्त हो चुका है सिखा के आराजी लक्ष्मण नं. 45 रक्का 2 बीघा 13 सिका से एक प्रचलित भू-पत्र के अन्तर्गत से नवीक लक्ष्मण नम्बर बनाये हैं व के लक्ष्मण नम्बर किसे नाम दर्ज हैं कि लक्ष्मण के बिना विवादग्रस्त सम्पत्ति का विवरण अस्पष्ट रहता है अतः दावा संघर्षीय नहीं रह जाता है नवीक भू-पत्र एन 1989 से (लगभग 20 वर्ष पूर्व से) प्रचलित हैं अतः दीर्घ अवधि तक दावा ने दावा प्रचलित अभिलेख अन्तर्गत से शोधन के एवं प्रचलित अभिलेख प्रेषण के का कोई प्रयास नहीं किया है इस मिच्छीपणा को "दौरान दावा" हुए परिवर्तन मानका दर गुजर नहीं किया जा सकता है क्योंकि भू-पत्र संक्रियाए एक वैधानिक संक्रियाए हैं जो विधि अनुसार होती है इन पत्रकारों का कोई मिच्छीपण नहीं है यदि पत्रकार स्वच्छ से दौरान दावा तथ्यों को परिवर्तित करे तो Lispenes का सिद्धान्त लागू हो सकता है परन्तु वैधानिक प्रक्रिया अन्तर्गत आवे परिवर्तनों को दावा संघर्ष के माध्यम से रिकार्ड पर लागू अभिकार्य है उसी प्रकार है जैसे दावा के दौरान पत्रकार की मुख्य दोष पर वापसी की रिकार्ड पर लागू आवश्यक होता है इसमें भूक दावा के लिए धातुक होती है अतः भू-पत्र संक्रिया से हुए परिवर्तनों को दावा संघर्ष से रिकार्ड पर लागू बिना दावा संघर्षीय नहीं रहता है अतः आदेश दिने जाते हैं कि दावा दाद लॉयड जावे। दावा नवीक प्रचलित भू-पत्र अन्तर्गत दावा संघर्ष के पुनः नया नाम आने की स्वतन्त्र है सुनाया गया पत्रकारों नम्बर के एक दोष तकमीय अभिलेख है।</p>	

उपरोक्त अधिकारी  
जय