

हुकम या कार्यवाही मय इनिशियल्स जज
 सुसदेव जी बचराग मु-5. 48/20

नम्बर व तारीख
 अहकाम, जो इस
 हुकम की तामील में
 जारी हुए

22/12/21 पत्रावली पं. 153-2020 के कारण तारीख पेशी के रिफ्ट
 भाग दिनांक 22/12/21 को पेश हुई व मुलाज रज पत्रावली
 के अंत को देवा मुकत दावा संख्या 153/2020, दावा संख्या
 149/2020 के साथ तफेजि, बिफा का सुकरो, प्रतिवादी
 संख्या 12, 13, 14, 17 व 18 की तारीख रजिस्ट्री एनी के
 कजबत आरत सीड पेश करके हेतु वरीद वरी को फलत
 दिनांक 19/1/22 को पेश हो

19/1/22

पत्रावली पेश हुई। आज अभिभाषकगण Covid के कारण
 न्यायालयों में काम नहीं कर रहे हैं।
 अतः पत्रावली का आदेशानुसार आजन्दा
 दिनांक 21/2/22 को पेश हो

2/2/22

पत्रावली पेश हुई। आज अभिभाषकगण
 न्यायालयों में काम नहीं कर रहे हैं।
 अतः पत्रावली का आदेशानुसार आजन्दा
 दिनांक 9/2/22 को पेश हो

9/2/22

पत्रावली पेश हुई। आज अभिभाषकगण
 न्यायालयों में काम नहीं कर रहे हैं।
 अतः पत्रावली का आदेशानुसार आजन्दा
 दिनांक 23/2/22 को पेश हो

<p>तारीख हुक्म</p>	<p>हुक्म या कार्यवाही मय इनिशियल्स जज सुप्रीम कोर्ट १६ वॉशिंग्टन डी.सी. २१/२०</p>
<p>16/3/21</p>	<p>पञ्जावली पेशा इवॉल्यूशन प्रक्रिया प्रारम्भित उपाय पञ्जावली वास्तविक तलवी दि १/५/२१ को पेशा इवॉल्यूशन</p>
<p>१/५/२१</p>	<p>पञ्जावली पेशा इवॉल्यूशन प्रक्रिया प्रारम्भित उपाय पञ्जावली वास्तविक तलवी एव गणना शा. प्र. हेतु दि १/५/२१ को पेशा इवॉल्यूशन</p>
<p>5/5/21</p>	<p>पञ्जावली पेशा इवॉल्यूशन प्रक्रिया प्रारम्भित उपाय पञ्जावली वास्तविक तलवी दि १/५/२१ को पेशा इवॉल्यूशन दिनांक २६/५/२१ को पेशा इवॉल्यूशन</p>
<p>26/5/21</p>	<p>पञ्जावली पेशा इवॉल्यूशन प्रक्रिया प्रारम्भित उपाय पञ्जावली वास्तविक तलवी दि १/५/२१ को पेशा इवॉल्यूशन दिनांक २०/७/२१ को पेशा इवॉल्यूशन</p>
<p>२०/७/२१</p>	<p>पञ्जावली पेशा इवॉल्यूशन प्रक्रिया प्रारम्भित उपाय पञ्जावली वास्तविक तलवी दि १/५/२१ को पेशा इवॉल्यूशन दिनांक १५/९/२१ को पेशा इवॉल्यूशन</p>
<p>14/9/21</p>	<p>पञ्जावली पेशा इवॉल्यूशन प्रक्रिया प्रारम्भित उपाय पञ्जावली वास्तविक तलवी दि २२/९/२१ को पेशा इवॉल्यूशन</p>
<p>२१/९/२१</p>	<p>पञ्जावली पेशा इवॉल्यूशन प्रक्रिया प्रारम्भित उपाय पञ्जावली वास्तविक तलवी दि २१/९/२१ को पेशा इवॉल्यूशन</p>
<p>२२/१२/२१</p>	<p>पञ्जावली PUKS-2021 के कारण तलवी पेशा इवॉल्यूशन अप्रतिष्ठित २२/१२/२१ को पेशा इवॉल्यूशन उपाय T.F. प्रमाण 14/2/2020 के साथ तलवी पेशा इवॉल्यूशन वास्तविक तलवी दिनांक 19/1/22 को पेशा इवॉल्यूशन</p>

हुक्म या कार्यवाही मय इनिशियल्स जज
सुप्रीम कोर्ट १६ वॉशिंग्टन डी.सी. २१/२०
पञ्जावली पेशा इवॉल्यूशन प्रक्रिया प्रारम्भित उपाय पञ्जावली
वास्तविक तलवी दि १/५/२१ को पेशा इवॉल्यूशन
दिनांक २०/७/२१ को पेशा इवॉल्यूशन

12/22

तारीख
हुक्म

हुक्म या कार्यवाही मय इनिशियल्स जज
बालराज एस मुखर्जी मु. नं. 24/20

5/5/21

~~हुक्म या कार्यवाही मय इनिशियल्स जज~~
~~बालराज एस मुखर्जी मु. नं. 24/20~~
26/5/21

26/5/21

~~हुक्म या कार्यवाही मय इनिशियल्स जज~~
~~बालराज एस मुखर्जी मु. नं. 24/20~~
26/7/21

20/7/21

~~हुक्म या कार्यवाही मय इनिशियल्स जज~~
~~बालराज एस मुखर्जी मु. नं. 24/20~~
14/9/21

14/9/21

पञ्जाबली पेडा उर्डी व मुलाय उधम पञ्जाबली
वास्ते आदेश तारीख दि. 21/9/21 को पेश र

21/9/21

पञ्जाबली पेडा उर्डी उधम के मूल आदेश
पश्च दलित बनाम कनवाली के. के. के माय एजेन्सि
रिफा जाने का आदेश उर्डी प्रोदशातुला
मौजुदा उधम के मूल उधम दलित बनाम
कनवाली के. के. के माय एजेन्सि रिफा गया।
उधम के अलग से आदेशिका जारी
इसे ही आवश्यकता नहीं है।

तारीख
हुक्म

हुक्म या कार्यवाही मय इनिशियल्स जज

बलरंग जल मुखदत मु.ज. 53/20

नम्बर या
अधिकार
हुक्म की म
जा

जज अदालत

26/5/21

20/7/21

20/2/21

14/9/21

14/9/21

पत्रावली पेश हुई व कुलाप उपाय उत्रिकारी सं
6 ल 12 कि कोर से अवा. रजिस्ट्रार हुगा
उपाय व अलानाम आरुडा पेश होजे।

पुस्तक 6 ल 10
12 ली मोट
से 21 जग 18
24 अ.

पत्रिकारी सं 12 ल 15, 18 ल 20 की रजि
रलीड पेश की। पत्रावली कास्ते ^{डिस्ट्रि} तामील
डि 21/9/21 को पेश हो

21/9/21

पत्रावली पेश हुई। प्रबन्ध के मूल का
दलिप अनाम अरुकारी के साथ सभे मि
रिफा अने का आदेश व आदेशानुसार काद व
मूल काद दलिप अनाम अरुकारी के साथ
सभे मि रिफा जला प्रबन्ध मे अलग से
आदेशिका जारी अने नि आकशमवग रही है

Handwritten signature

तारीख
हुक्म

हुक्म या कार्यवाही मय इनिशियल्स जज

करने के अर्थ में दे दों फिर तदा उक्त परावली को
होकरि किना गद। दोग परावली को भी कार्यवाही के
कार्यवाही चलाने लए पर उं होकर आगे भी कार्यवाही
भी परावली के चालु रखने के अर्थ में दे लो है
परावली वक्त अगिउ अर्थ में आता दिनांक 13/4/22
को पेर है

बनीप कौशी
वास्तव एडमिटर करने
1. क्या क्षेत्राधि
2. क्या

[Faint, mostly illegible handwritten text in the lower section of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]