मुगलकालीन स्थापत्य कला में चार-बाग शैली का विशेष महत्व है। बाबर ने इसे भारत में प्रचलित किया। इसमें भवन को चार भागों में बाँटकर बीच में फव्वारे और पानी की नहरें बनाई जाती थीं। यह शैली फारसी उद्यान से प्रेरित थी। हुमायूँ का मकबरा इसका प्रमुख उदाहरण है।

उदाहरण: हुमायूँ का मकबरा, आगरा

$\frac{5}{5}$

हुक्म या कार्यवाही मय हस्ताक्षर

हुक्म

उपखण्ड अधिकारी | दांतारामगढ़

[illegible] 2613

हुक्म