

3 $\frac{1}{24}$

पभावली पैर (५) कबील पार्श्विका व पार्श्विका का
आवाज लाई गई बार-बार आवाज लगाते के
वसुध की कबील पार्श्विका व पार्श्विका गायक
में दृष्टि नहीं होने पर पार्श्विका का आवाज
शुद्धता का अर्थ दायी अर्थ पैर में
व्यक्ति किम भाग की पभावली केवल
गुणर होकर गायक से कम होकर वाकिल
वसर ही।

