


भारत: पश्चात्कालीन आन्दोलनों का विकास
के पूर्व आदिवासी कवि पाठ्यक्रम में परा
52

08/12/22 - पश्चात्कालीन कवि, कविता अभ्युपनिषत्,
कविता अभ्युपनिषत् की कविता सुनी गई।
कविता अभ्युपनिषत् के अनुसार कि योंज राजा,
पश्चात्कालीन कविता, नवनील-रेणुकर
पश्चात्कालीन कविता, नवनील-रेणुकर
के अनुसार कि. 63 रेणुकर-पश्चात्कालीन कविता
में कविता का वेदक सम्पत्ति होने के
बाद एक आधिकारिक निर्दिष्ट है, जबकि
पश्चात्कालीन आन्दोलनों में कविता का सामाजिक
में नवनील-रेणुकर कविता का वेदक सुना देने
के बाद कविता के एक हिस्से की भारतीय
में कविता कविता का, लेकिन कविता
के पश्चात्कालीन कविता का सामाजिक कविता
के सुना देने में कविता का नाम देने के
लिए, जबकि कविता नवनील-रेणुकर का सुना देने
होकर यह सुना का।

10

इस प्रकार सिद्धांतगत जो आराम का
 पूरा या जो एक उपकरण के तंत्रित
 कर दिया अतः सैलक सम्पत्ति में किसी
 को एक अधिकार के तंत्रित करना
 किसी के अस्तित्व नहीं है। गलतनाम का
 जेजा आगरा इलाकत इतिहासीगत कादग्रन्थ
 आराजी को जेचान करने की विराकत में
 जो विजय के बाद की आदिताएं वाद
 आरामी। अतः अपूर्णीय काले वादीगत
 को जेना संकाषित है तथा सुविधा का
 संकलन रखने हेतु इतिहासीगत को कादग्रन्थ
 आराजी के जेचानी करीबत एस्तान्तरण
 पर सैल लगाना विमान्त आदरपरक है।
 वकीला इतिहासी को सुना गया।
 इन्होंने एस्तान्तरण नहीं करने तथा
 निषेधाज्ञा जारी करने का विरोध किया।
 पत्रावली का अध्ययन अवलोकन किया
 गया। पृथम दृष्टया मात्रमा वादी के
 पक्ष में है तथा वली को अपूर्णीय काले
 होने की संभावना से इंकार नहीं किया
 जा सकता, अतः कादग्रन्थ आराजी में
 ता फैसला हुआ वाद प्रचारितिक काले
 रखे। काले काल में उच्चपक्ष एस्तान्तरण
 नहीं करे तथा किसी प्रकार से रहना
 एस्तान्तरण। जेचान। वकीपता। वकीरा
 ना करे।

पत्रावली फैसल सुनाए होकर जी
 अक्कल से काम की जाकर वासिल
 दफ्तार ही।


 सहायक कलेक्टर
 (S. D. O.) रोहता