

11/12/2020

जयपुरी / पञ्जाबी का भण्डोक्त किया

पाद पत्र के गुणावगुण पर विवेचना किये बिना

हम प्रथम दृष्टया यह मानते हैं कि मौजूदा पादपत्र

शुद्धिकरण काव्य है जिसमें साक्ष्य ग्रहण करने के

उपरांत ही इन्द्राज दुकली बाधन इन्द्राज किया जाय

है प्राचीन काव्यशास्त्रों में जिसे अपने पादग्रन्थ

आराजियाह को पिल्लरि कले ह्यु चाह कि साक्ष्यकता

के अन्तः हमारे विनम्र भक्तिमत में एक सं० नं० 1464

रकबा 0.01 है नं० नु० चाह है प्राचीन की पारदर्शी

सूचक साक्षिक सं० नं० 506/3 रकबा 8 बीघा के

एक लसरा नु० 1519 रकबा 2.02 है कायत कले

है नु० साक्षिक सं० नं० 476 रकबा 10 बीघा 7

पिल्लरि के नये सं० नं० 1459 रकबा ~~0.06~~ 0.06 है

सं० नं० 1460 रकबा 0.06 है सं० नं० 1461 रकबा 0.37 है

सं० नं० 1462 रकबा 0.51 है सं० नं० 1463 रकबा 0.27

है, सं० नं० 1464 रकबा 0.01 है सं० नं० 1465 रकबा

1.33 है कुल किय 7 कुल रकबा 2.61 है कायत किये

प्राचीन के सिद्धा की आराजियाह में पिल्लरि कले से

प्राचीन काव्यशास्त्रों में शेषा रूपका इत्य आदेश 19 मजामद

व मदा एतल उक्त न की पञ्जाबी केवल सुपर केकर

पाद पत्र के साथ सुफीन है ~~सुफीन~~