

07.02.25 - पञ्जाब पीरा हर्ड / उभय

पक्ष उपस्थित / बहल ग. 1. सुनी जर्दी /

ग्राफी जि गानपज ७/८ 212 RTHet प्रेश

कः उभय दिग् है कि ग्राफी जे मयापय

भे वाड पुष्प दिग् है भवने समलन

जे गूठ कौया हे भौआ कालिप्रवास

के पानि 2८५ पुरी रेखा ०३:०० बीवा

पर ग्राफी वा खपन 20५३ के पूर्व जे

काले म्को है व म्मान नया हौर म्ना

हुका है। ग्राफी निवाण कला हे। ग्राफी

के उभय काय कला के विरु नैलिया

भेदना के बाक १। RLRAd के नहेन

प्राण के 52१1 कर्वर बाधोदी मुड की

थी, जिसमें प्राचीने केपना राजा साबित
 विदा जिस पर रहलीलडार मैडगके
 परिपत्र डि० 14.04.1977 के रहल नियम
 छी सिफारिश छी थी, परन्तु नियमन सकि
 द्याव प्राचीने पत्र के ठूँकि कमी लड
 नियमन नछी छी, जिससे आलेडाके
 घोषणा का वाड पेडा विदा छी। इष
 प्रकार प्रथम दुपय्या मागला, सुविधा का
 सन्मन एवं कपुरणीय प्रति प्राचीने
 पत्र मे छी। कल प्राचीने का प्रांपत्र
 खीकार विदा आके।
 एतने उत्रय पत्र के बहस पर
 मनन विदा एवं पत्रावली का कपलोकन
 विदा/वाडगुल्ल ठूँकि प्राक कालनियमास
 पुराने क्र० नं० 264 नये क्र० नं० 705
 छी विदम जे० गु० जॉन्स रजि० कि० छी
 जिलखी विली मिजि व्यक्तिको कोषक
 कयवा नियमन विदे जाते पूर्णतया परिबद्ध
 छी तथा इलवे संघ के उत्रयतर न्यायाधिक
 ने भी निदेश पारित विदे छी। हालाकि
 प्राचीने को आलेडाके कथिवाए प्राप्त
 होने छे कयवा नछी, इलवा किर्णप
 वाड-पत्र मे लेना छी। प्राचीने वाडवाक
 कमी लव नियमन नछी होना कँवल
 सिपा छी। ठूँकि ठूँकि परिवन्धि, कौनी
 छी छे जिलवा नियमन नछी हो लवना
 छे जिससे प्रथम दुपय्या मागला प्राचीने
 के पत्र मे नछी छी। कल प्राचीने का
 प्रांपत्र खीकार प्रोप नछी होने ले
 प्रांपत्र 22 RAMV खाजि विदा जाना
 छी कडिेश सुनाया गघा। पत्रावली के लल
 शुमार होवा डीप्रल पत्र छी

022