

1-11-2017

पत्रावली पेश की जाकि मादक उमदपद
 उपाधि / विपरी बुक नं 5, 6 के जोपेश
 उलगा थी गैर छाकी ही एकलपत्र कार्यालय
 के जोपेश पाति किये जाते थे विपरी
 अदिबन्ना मुकेश चक्रवर्ती न मातले में
 जब तक जबतक प्रगत नही किये ही
 जबतक का जबतक ठगाना किये जाता है
 उमदपदकालाग की बचत बुनी गई

प्रकार का अवलोकन किये गए
 प्राची का प्रावनापत्र है कि गुप्त प्रयोग
 में विपरी बोल्य 1 के दिता जेमील
 चक्रवर्ती की लोतगरी है माकि लेखनी जो
 मूल्य पश्चात् विरागत है उनके पुत्र
 मोहनलाल जोपाल के नाम पर है।
 जिसका अपदी बरती है किमागत कर
 रवाता नू लग नू लग कर लिख। पु शोनी
 शक्ति में विपरी बोल्य 2 के 1/4 हिस्से में
 है प्राची का 1/2 हिस्सा निरि है शक्ति
 विपरीगण के नाम पर है दोने है शक्ति
 किहुड पर उताउ है। विपरीगण की किनाकि
 नस्कार किने चारा है मादक फलाफ गीस)

विपरी को उबसा न बरत है
 निवेगन किये कि प्राची न पु शोनी शक्ति
 के है हिस्सा मांगते उह पकारिती की मांग की है
 किनु प्रावनापत्र का कि कि शक्य को है ही
 title फला व नू इवनीय किये की किनु को
 पर किनाफ फलाफ जाता है तीको ही किनु

बदल अदाकर मुकाम विजोलिया

बनाम

किस्म मुकदमा न सख

तारीख हुकम	हुकम कार्यवाही मय इनिशियल्स अब	नम्बर व तारीख अहकाम जो इस हुकम को तारीख में जारी हुए।
------------	--------------------------------	---

प्राची के पदक के नीचे धातु प्रारण्यक (कोयला) फलामा जौरी
 पत्राली के तेलंग जमाती के प्राची के
 उनके पिता राधे श्याम दास के नाच के
 शक्ति वर्तमान के जरी अफिलेड वाली धातु
 धातु के लाला हेल्ल 300 फट नाचा है 1580
 विभाग के मोन पिता नेमीलन दास के नाच फट
 क्रि. 100/1, 345, 365, 857, 939/1
 939/2, 940, 1304, 1306, 1309/1, 947/1
 फिता 12 रकक 8 बीक 10 किमी, तफा जेपाल पिता
 नेमीलन दास के नाच आरामी न 100/2, 344/1
 369/1, 857/1, 857/2, 939, 947/2, 1304/1, 1306/1
 1309/2 फिता 10 रकक 8 बीक 11 किमी शक्ति वर्तमान
 उक्त लोते के प्राची के उनके पिता का
 नाच तर्ज नी छे प्राची के उनके पिता का
 शक्ति बनता है फा नी। पुरानी शक्ति के
 एडु के शक्ति बनते फा नी। यह तफा
 मूलवाय के प्रकृत खेने वाली लाइफ के
 फिट होगा प्रकृत प्रकण के title क्लीयर
 नी छे शक्ति विद्वानों के पिता नाच वर्त

जयसुन्दर अधिकारी,
 विजोलिया जि - भीलवाडा

P.T. 0

साक्षात्कार

होते है कला भी प्रती का गी माना जा सकता। जब इति प्रती के गठन पर री नही है तो किसी प्रकार भी कर्तव्यहीन कृति भी प्रती की गी ही रही है बुद्धिमान तेजलग प्रती के पक्ष है नही है प्रकृत प्रतीकापन केसीका फोटो है

अतः प्रतीकापन 2122 री 100

रकारित किया जाता है पत्राली कला है कला ही जाहल शुद्ध रेखाल है। इल काय है काय तेलाक री केशव गुनाच गुण

उपरमण्ड अधिकारी
बिजोलियाँ जि-भीलवाडा