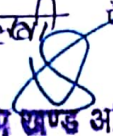

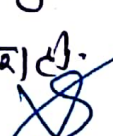



| <p>तारीख<br/>हुक्म</p>                | <p>हुक्म या कार्यवाही मय इनिशियल्स जज</p>  | <p>नम्बर व तारीख<br/>अहकाम जो इस<br/>हुक्म की तामील<br/>में जारी हुए</p> |
|---------------------------------------|--|--|
| <p>12.2.19</p>                        | <p>कार एमो: विप्रे. ने कार्यवाही<br/>पत्रावली पेश हुई। अधिकाधिक कदी/प्रतिवादी<br/>स्थिति श्रीमान् P.O. सा. चीरे पर हो। प्रमाण<br/>दिनांक 12/3/19 को वास्तु तलवी पेश हो।<br/><br/>उप खण्ड अधिकारी</p>  |  |
| <p>12.3.19</p>                        | <p>कार एमो: विप्रे. ने कार्यवाही कदी/प्रतिवादी<br/>पत्रावली पेश हुई। अधिकाधिक कदी/प्रतिवादी<br/>दिनांक 9.1.19 को वास्तु तलवी पेश हो।<br/><br/>उप खण्ड अधिकारी</p>   |  |
| <p>9 <math>\frac{4}{10}</math></p>    | <p>पत्रावली पेश हुई। अधिकाधिक अपीलान 3 पालीट<br/>रेस्पॉन्डेंट। व 2 का आधीमाद पर निर्मलजी जोशी<br/>एडवोकेट ने अट्टर डिजा रेस्पॉन्डेंट न. 7 व 10 खिलाफ<br/>बायल व नील रफिगाण्ट साबिका अपेशानुसार नोटीस<br/>प्रोपेश पेश की। दिनांक 16/4/19 को पेश की।<br/></p> |  |
| <p>18 <math>\frac{4}{10}</math></p>   | <p>अधिकाधिक उरफफड उडय रेस्पॉन्डेंट न. 7 व 10<br/>की हादिका अपेशानुसार पालीट की पेश<br/>दिनांक 25/4/19 को पेश की।<br/></p>   |  |
| <p>25 <math>\frac{4}{2019}</math></p> | <p>पत्रावली पेश हुई। अधिकाधिक उरफफड उडय<br/>व नील रफिगाण्ट ने अट्टर डिजा उरफफड उडय<br/>किंग कि अट्टर डिजा पेशावली है व वास्तु तलवी<br/>के अर्थ में वास्तु तलवी की वास्तु तलवी है कि<br/>हादिकारो की उतारी दी गई है व वास्तु तलवी<br/>उतारे की उतारी नील रफिगाण्ट की वास्तु तलवी।</p>   |  |

तारीख  
हुक्म

प्राप्तकर्ता पर बाबत जारी गरी 01 फरवरी 2018 को  
दिया गया। वास्तव में कोर्ट के अदेशों के अंतर्गत  
उक्त के भी 1/12 प्रिंसा तब चारके हैं जो को  
के अदेशों के अंतर्गत ही तब प्रकृत हैं वास्तव में प्राप्तकर्ता  
अधिकार के अंतर्गत ही अंतर्गत ही प्रिंसा (प) / लाइसेंस  
रक्षण अंतर्गत ही अंतर्गत ही

उक्त अंतर्गत अंतर्गत ही अंतर्गत ही अंतर्गत ही  
ही जाती है

पत्रावली गज के अंतर्गत ही अंतर्गत ही अंतर्गत ही  
अंतर्गत ही



**उपरमंड अधिकारी**  
विजोलियाँ जि - भीलवाडा